



CICLO DE CINE

“Mujer, Vida, Libertad”

24 | NOV
15:00

The struggle for women's rights in Iran TIME - 12:26



*Floating World Pictures

*«Este documental comienza con la ejecución de una mujer por exigir igualdad en Irán en 1852, pocos años después de la Convención de Seneca Falls en los Estados Unidos. Los paralelos y lecciones entre nuestras países continúa hoy. La productora Marcia Ross y yo hemos tenido el privilegio de conocer a varias de las mujeres en esta película. Creemos que es importante llamar la atención sobre ellas y su causa, especialmente porque muchas languidecen en prisión o en el exilio. A través de ganancias y pérdidas y una notable resiliencia, estas mujeres se han negado a rendirse o ser silenciadas. Como dijo Narges Mohammadi, amiga, colega y ahora compañera presa política de Nasrin: “Para lograr los derechos humanos, es necesario lograr los derechos de las mujeres.”» Jeff Kaufman (director) - Ms. Magazine

The day I became a woman

2000, Marzieh Meshkini - 01:18:00



*IMDB

*Una película compuesta por tres partes interconectadas que muestran a mujeres en tres etapas de su vida en Irán. La primera parte se centra en una niña en su noveno cumpleaños a la que le dicen que ya no puede jugar con los chicos con los que había estado jugando sólo el día anterior porque ahora es una mujer. Contada desde la perspectiva de una niña de 9 años que no se siente ni sabe a qué se refiere la palabra "mujer", vemos cómo esto afecta devastadoramente tanto a la niña como al niño con el que había sido amiga. La segunda parte trata de una joven que decide participar en una carrera ciclista en contra de los deseos de su marido. Al principio, el marido y luego un número creciente de hombres de su pueblo cabalgan junto a ella para convencerla de que vuelva a casa. Por último, la tercera parte nos muestra a una anciana que ha conseguido algo de dinero y ahora es libre de hacer lo que quiera. Sin embargo, la forma en que decide utilizar esta libertad hace que uno se pregunte hasta qué punto es libre.

Premios:

Festival de Cine de Venecia 2000 - Premio UNESCO

Festival de Cine Internacional de Chicago 2000 - Mejor Ópera Prima

El ciclo de cine ‘Mujer, Vida, Libertad’ nace como iniciativa de la Red de Igualdad Intercentros CSIC+UAM del Campus de Cantoblanco con el fin de visibilizar y solidarizarse con la situación de las mujeres en Irán. Además, su programación conmemora el 25N (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres)

ESCANEA PARA MÁS
INFORMACIÓN

