



CICLO DE CINE

“Mujer, Vida, Libertad”

17 | NOV
15:00

How Iran's history is fuelling the Mahsa Amini protests | It's Complicated The Guardian - 04:54

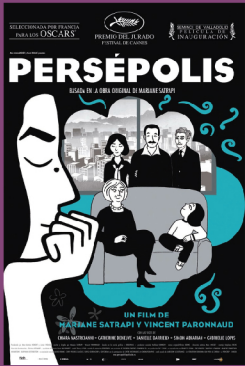


*The Guardian

*La noticia de la muerte de Mahsa Amini bajo custodia policial ha desatado protestas en todo Irán, protagonizadas principalmente por niñas y mujeres iraníes. Pero no es la primera vez que están al frente de una revolución. Las importantes conquistas conseguidas en materia de derechos de la mujer bajo el régimen del dictador Reza Shah quedaron prácticamente anuladas durante la revolución islámica de 1979. Y algunas de las poderosas formas en que las mujeres protestan ahora tienen sus raíces en la rica historia de Irán.

Exploramos cómo estos contextos culturales e históricos influyen en el protagonismo que las mujeres iraníes están adquiriendo en las protestas actuales.

Persépolis 2007, Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud - 01:36:00



*Film Affinity

*Teherán 1978: Marjane, una niña de ocho años, sueña con ser una futura profeta, empeñada en salvar el mundo. Apreciada por sus modernos y cultos padres y adorada por su abuela, sigue con avidez los acontecimientos que conducen a la caída del brutal régimen del Sha. La introducción de la nueva República Islámica anuncia la era de los "Guardianes de la Revolución", que controlan cómo debe vestir y actuar la gente. Marjane, que ahora debe llevar velo, sueña con ser revolucionaria. Poco después, la ciudad es bombardeada en la guerra contra Irak. Con las privaciones provocadas por el conflicto y las desapariciones rutinarias de familiares y seres queridos, la represión cotidiana se hace cada día más severa. A medida que su entorno se vuelve cada vez más peligroso, la rebeldía de Marjane plantea un grave problema. Sus padres deciden enviarla a Austria para protegerla. En Viena, Marjane, de 14 años, experimenta otro tipo de revolución: la adolescencia, la libertad y las vertiginosas alturas del amor, pero también con esta excitación llegan el exilio, la soledad y el amargo sabor de la vida como marginada.

Premios:

Festival de Cannes 2007 - Premio del Jurado

33ª edición de los Premios César (Academia Francesa) (2008) -

Películas de 2007 - Premio del Jurado - Mejor ópera prima

El ciclo de cine 'Mujer, Vida, Libertad' nace como iniciativa de la Red de Igualdad Intercentros CSIC+UAM del Campus de Cantoblanco con el fin de visibilizar y solidarizarse con la situación de las mujeres en Irán. Además, su programación conmemora el 25N (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres)

ESCANEA PARA MÁS INFORMACIÓN

